

О некоторых новых результатах изучения деревянных храмов XIV–XVIII веков

Накопившиеся за последнее десятилетие новые сведения о деревянных храмах XV–XVIII веков заставляют изменить некоторые привычные представления об истории русского деревянного зодчества.

1. На основании впервые выявленного докладчиком письменного исторического источника выяснилось, что даже во второй половине XVII века строились клетские храмы с открытым в интерьер завершением центральной части здания – собственно церкви. На основе этого заключения докладчик объясняет происхождение двускатного потолка в церкви Положения риз Богоматери (1485 год) из деревни Бородавы как промежуточный этап перехода от интерьеров, открытых до самой кровли, к интерьерам с плоскими потолками.

2. Наряду с клетскими церквами, к древнейшему архитектурному типу относятся деревянные храмы, срубленные восьмериком от земли с двумя прирубами (с востока и запада). Почти сто лет исследователи спорили: были в таких храмах первоначально потолки-перекрытия, или они оставались открытыми до самого верха? Впервые в пользу открытых внутри шатров высказался П. Д. Барановский в начале 1920-х годов. Позднее, в начале 1950-х годов его поддержал С. Л. Агафонов. Несколько лет назад в интерьере Никольской церкви (1584 год) в селе Лявля под Архангельском докладчик обнаружил, что существующий ныне горизонтальный потолок-перекрытие из коротких досок, уложенных «в елку» между несколькими балками, по всей вероятности, не первоначальный. Балки потолка опираются не на бревна сруба, между которыми они обычно врубались при строительстве – в срубе нет следов такой конструкции. Опорой потолочным балкам служат особые брусья, большинство которых поддерживается кронштейнами, прибитыми коваными гвоздями к стенам восьмерика значительно позднее постройки церкви.

3. Анализ сведений о деревянных церквах из писцовых книг первой половины XVII века Верхоценской волости Тамбовского уезда приводит к следующим выводам. В Верхоценской волости приходских храмов без алтарных прирубов было значительно больше, чем с прирубами: из двадцати церквей, внесенных в книги писцами, только четыре имели прирубы-абсиды, то есть только 20% от общего числа. Все прирубленные алтари были прямоугольными. Только у церкви, которая находилась в монастыре, алтарь был «круглой в пять стен». Общий вывод: прирубленные алтари в приходских храмах – как холодных, так и теплых, разной объемной композиции – широко распространились только во второй половине XVII века.

4. На основе впервые собранных докладчиком сведений можно утверждать, что во второй половине XVII – первой XVIII века в разных местах русского государства существовали деревянные церкви с наружной росписью, как отдельных деталей, так и здания целиком. Это явление было в русле общих архитектурно-художественных признаков того времени. Новые сведения о наружных росписях деревянных церквей – это научное открытие, показывающее иной облик деревянных храмов, построенных до второй половины XVIII века, и опровергающее то представление о них, которое устоялось за сто лет изучения деревянной архитектуры.

5. Любой деревянный храм должен быть тщательно исследован на современном уровне. Недопустимо вновь пропустить информацию, прежде незамеченную и непрочитанную по объективной причине – недостаточности знаний об архитектурно-строительных особенностях деревянных сооружений в конкретный исторический период. Это суждение докладчика подтверждает пример недавней реставрации церкви (1485 год) из деревни Бородавы А. В. Поповым. Опытный реставратор сумел выявить и воссоздать конструкцию кровли, неизвестную прежде на деревянных храмах.